RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARAEL CURSO 2023-2024 Y LAS ASIGNATURAS: SEMINARIOS/TALLERES, TALLER ESPECÍFICO(Pedagogía) Y SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN (Master)

Nº Rf.	TIPO	TÍTULO	PROFESOR O PONENTE	ECTS	**RECOMENDADA** PARA LA ESPECIALIDAD	HORARIO Y AULA
1	TALLER	Taller de microfonía	Juan Carlos Blancas	1	TODOS Y TODAS	Mañanas del 12 y 13 de diciembre de 2023. Aula por confirmar
2	PONENCIA	Instalaciones sonoras	Vicent Adsuara Mora	0.5	TODOS Y TODAS	Mañana del 14 de diciembre de 2023. Aula por confirmar.
3	CONFERENCIA	La orientación profesional en el ámbito del grado superior de música	Andrés Zarzo	0.25	TODAS Y TODOS	CANCELADA
4	TALLER	Fisiología de la voz	Pilar Páez Martínez	1,5	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA CANTO	Todo el curso. Lunes de 9:00 a 9:30 h.
5	TALLER	Respiración y apoyo	Pilar Páez Martínez	1,5	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA CANTO	Todo el curso. Miércoles de 9:00 a 9:30 h.
6	MASTERCLASS	Escenografía para cantantes	Sylvia Corbacho	025	DIRECCIÓN/INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA CANTO	Fecha por determinar.
7	*TALLER*	Preparación de Las Escalas de Flesch	Luís Llácer Artigues	1	ITERPRETACIÓN/VIOLA	A lo largo del Curso 2023-24. Aula 213
8	*CONFERENCIA*	La mentoría en la educación musical	Mª José Hernández Micó	0,25	TODOS Y TODAS	Lunes 22 de enero de 2024, a las 13:00 h. Aula 103
9	TALLER	Técnicas de ensayo aplicadas a la dirección de cantantes	Inmaculada Dolòn/Carlos López y Pilar Páez	0,5	DIRECCIÓN Y CANTO	Día por confirmar de 9:00 a 13:00 h.
10	TALLER	Experimentación vocal en el MACA: Proyecto Coro Delantal	Sonia Megias	1’5	DIRECCIÓN Y CANTO	Del 5-10-23 al 19-12-23. Los martes a las 18:00 en el MACA. Duración 2 h.

11	PROYECTO MUSICAL	HIMNO A LA ALEGRÍA: FINALE de la 9ª Sinfonía de Beethoven. Ensayo Coral	Inma Dolón	1'5	TODOS Y TODAS	Días 17, 18 y 19 de octubre de 9-12 h. CSMA de 21:00 a 14:00 en Elche. 20 de y 21 de octubre 20:30 conciertos
12	CONFERENCIA/ CONCIERTO	CAROLS, de John Gilbert	Sonia Megías	0,25	TODOS Y TODAS	Fecha por determinar.14 o 19 de diciembre de 2023. Aula 207
13	SIMPOSIUM	I Simposium de investigación y divulgación del patrimonio musical hispánico	Inmaculada Dolòn/Elena Moya y dos ponentes más	1	TODOS Y TODAS	22 de noviembre 2023, en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Orihuela. De 10:00 a 14:00 y de 16 a 20
14	CONFERENCIAS	Historia de la música en Italia	Antonio Caroccia	0.50 por día	TODOS Y TODAS	16 y 19 de octubre de 2023. Aula 009.10:00 a 14
15	VIDEO CONFERENCIA	La grille ouverte: Una exploración transdisciplinar de la música sobre estetica	Dr. Sylvain Mangiarotti	0,25	TODOS Y TODAS	Por determinar entre febrero y abril de 2024. De 12:30 a 14:00
16	CONFERENCIA	Gestión Cultural de Proyectos en el S.XXI	Manuel Pérez Tovar	0,25	TODOS Y TODAS	29 de abril de 2024 Aula 303 1ª sesión de 8 a 9:30 y 2ª sesión de 10 a 11:30.
17	CONFERENCIA	La India, universo de las músicas Música tradicional de la India.	Miguel Alcantud Rubio	0,25	TODOS Y TODAS	**CAMBIO DE FECHA** al 17 de abril de 2024. 11:00 en aula 013
18	CONFERENCIA	La interpretación de la polifonía a partir de fuentes originales: voces y ministriles	Fernando Pérez-Valera	0,25	TODOS Y TODAS	21 de noviembre a las 11:00 en aula 013
19	CLASES MAGISTRALES Y CONFERENCIAS	Jornades d'interpretació historicista. Teoria i praxis de la música antiga. Interpretación històrica.	Ángel Sampedro y Teresa Casanova, Eva Narejos, Onofre Serer y profesorado del Departamento de Musicología del CSMA	1'5	TODOS Y TODAS	10.00 a 14:00 els dies 6-7-8 de Marzo de 2024. Aula de Musicología
20	TALLER	Música pop	José Luís Godofredo. CSMA	1'5	TODOS Y TODAS	Total 5 sesiones. Jueves de 9:30 a 11:00. A organizar con el profesor.
21	SEMINARIO	Análisis comparativo de diferentes métodos sobre la técnica de los instrumentos musicales.	José Luís Godofredo. CSMA	1'5	TODOS Y TODAS	Jueves de 11:00 a 12:30. Aula de guitarra.
22	SEMINARIO	Música contemporánea	Ricardo Descalzo		TODOS Y TODAS	Viernes de 9'30 a 13'30h:

				1’5		17 nov. 12 y 26 de enero, 23 de febrero y 3 de mayo.
23	SEMINARIO	Cuerpo sano-Mente creativa/ MINDFULNESS	Daniel Valls	0.5 por día	TODOS Y TODAS	Viernes: 3,10, 24 nov.1 dic. De 9.30 a 11:30 h. Aula 302 de danza
24	SEMINARIO	Técnicas de Yoga para músicos	Anna Lysovska	0’25	TODOS Y TODAS	Viernes: 3,10, 24 nov.1 dic. De 9.30 a 11:30 h. Aula 302 de danza
25	CLASE MAGISTRAL	Reducción de partituras	Mario Eritreo	1 (los 3) 0,25(día suelto)	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA_PIANO	17, 18 y 19 de octubre de 2023
26	CLASE MAGISTRAL	Piano Jazz & Blues	Kike Vidal	0,5	TODOS Y TODAS	13 de diciembre de 11:00 a 15:00. Aula 102
27	CLASE MAGISTRAL	Improvisación contemporánea	Sergio Castrillón	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/PEDAGOGÍA/COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN	22 al 24 de noviembre de 10:00 a 13:00h. Aula 102
28	CLASE MAGISTRAL	Interpretación de Piano	Mateusz Kurcab	0,5 cada día	INTERPRETACIÓN/PEDAGOGÍA/PIANO	Fecha por determinar. Principios de mayo 2024
29	CLASE MAGISTRAL	El Piano (estilo barroco)	Mirko Ballico	0,5 cada sesión	INTERPRETACIÓN/PEDAGOGÍA/PIANO	del 22 al 25 abril 2024
30	CONFERENCIA/ CONCIERTO	Diferentes estéticas de la obra para piano en el siglo XX y XXI: la música para piano solo de Manuel Seco de Arpe.	Alberto Picó Soriano	0,25	TODOS Y TODAS	Por determinar. 20 de marzo de 2024. 12:30-14:00 h.
31	CONFERENCIA	El Rider técnico	Alfonso García Pujalte	0,25	TODOS Y TODAS	A determinar de enero a marzo de 2024
32	CONFERENCIA/ CONCIERTO	La invisivilitat sonora: recreant realitats sonoresen clau de gènere	Mª Cristina Aguilera Daniel Labrada Colabora: Paula Tamarit	0.25	TODOS Y TODAS	7 de març de 2024. Aula por determinar. Duración 2 horas.
33	SEMINARIO	Interpretación Clarinete	Antonio Timpanelli	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/CLARINETE	Fecha por determinar.
34	SEMINARIO	Interpretación Clarinete	Luigi Magistrelli	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/CLARINETE	Fecha por determinar.
35	SEMINARIO	Interpretación Clarinete	Rodolfo La Banca	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/CLARINETE	Fecha por determinar.

36	SEMINARIO	Interpretación Clarinete	Beatrice Cattaneo	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/CLARINETE	Fecha por determinar.
37	CLASE MAGISTRAL	Interpretación orquestal	Martín Blanes Gisbert	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/CLARINETE	Fecha por determinar.
38	TALLER	Curs-Taller de canyes	Germán Martínez López	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FAGOT	Concretar un sábado de noviembre 2023
39	CLASE MAGISTRAL	Interpretación Fagot	Xavier Vidal i Denise Sun	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FAGOT	A concretar. 1 sábado del mes de enero y marzo
40	CLASE MAGISTRAL	Compartim experiències	David Garnés Poveda	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FAGOT	15 y 16 de diciembre 2023 Salón de Actos
41	TALLER	Las Técnicas Extendidas en la Flauta Travesera para compositores y flautistas. Live Electronics + InstrumentosTradicionales.	Jaume Darbra Fa	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FLAUTA y COMPOSICIÓN	1ª sesión: 14 de diciembre 2ª sesión: 6 y 11 de marzo 3ª sesión: fecha a determinar durante la primera semana de mayo.
42	CLASE MAGISTRAL	Repertorio orquestal y repertorio con piano para flauta.	Mercedes Schmidt Inglés	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FLAUTA	Fecha por determinar. Finales de abril de 2024
43	CLASE MAGISTRAL	Repertorio orquestal y repertorio con piano para flauta.	Marta Gómez Alonso	0.5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FLAUTA	13 y 14 de febrero de 2024
44	CLASE MAGISTRAL	Explorando nuevos horizontes sonoros: El *Beatbox flute*	Irene Martínez Albero	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FLAUTA	27 de noviembre y 5 de diciembre de 2023.
45	EXPOSICIÓN	Oboes *Howarth*	Lorenzo Masala	0,25	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/OBOE	Fecha por determinar.
46	SEMINARIO	Interpretación de oboe	Pedro Ribeiro	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/OBOE	Fecha por determinar.
47	SEMINARIO	Interpretación de oboe	Marco Gironi	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/OBOE	Fecha por determinar.
48	SEMINARIO	Interpretación de oboe	Dusan Foltyn	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/OBOE	Fecha por determinar.
49	PROYECTO MUSICAL Y	III PercusiónFest	Frédéric Macarez. Javier Eguillor. Diego Rubio. Cayetano Gómez.	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ PERCUSIÓN	3 de nov., 19 de diciembre, 22 de febrero y 2 días con fecha por determinar: marzo y abril de 2024

	CLASES MAGISTARLES					
50	TALLER	Curso de Trombón	Edmundo Vidal	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMBÓN	Fecha por determinar. Mes de marzo de 2024
51	TALLER	Curso de Trombón	Víctor Belmonte	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMBÓN	20, 21 y 22 de diciembre de 2023. Aula de trombón.
52	TALLER	La sección de Trompas en las sinfonías de Bruckner	Inmaculada Torres	0,25 cada sesión	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPA	7 y 21 de febrero de 2024. De 11:00 a 14:00
53	TALLER	Técnica de la Trompa	Vicente Gil	1,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPA	Todos los miércoles, jueves y viernes del curso 2023-24. De 8:30 a 9:30
54	TALLER	Ensemble de Trompas	Vicente Gil	1,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPA	Todos los miércoles del curso 2023-24. De 13:15 a 14:30 h.
55	SEMINARIO	Interpretación del repertorio de la trompeta	Alfonso Cantó	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPETA	Dos clases, fecha por determinar.
56	SEMINARIO	Repertorio orquestal para trompeta	David LLavata	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPETA	CANCELADO
57	CONFERENCIA	El funcionamiento de la trompeta como tubo sonoro	José Ibáñez Barrachina	0,25	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPETA	6 de febrero. Duración 2 h. Salón de Actos
58	CONFERENCIA	Componer para la trompeta.	Juan Antonio Zapata Escudero	0,25	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TROMPETA	6 de febrero de 2024. Duración 2 h. Salón de Actos
59	SEMINARIO	Interpretación de Tuba	Jacomini Fabrizio	0,5 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/TUBA	17, 18 y 19 de octubre de 2023
60	CLASE MAGISTRAL	Soy artista y ahora… qué?	José Domenech	0.25	TODOS Y TODAS	8 de noviembre de 2023 Aula 103 12:00 h.
61	PROYECTO	Taller de Ópera	Carlos López Eugenia V. Corbacho Sonia Vallés	3	INTERPRETACIÓN/CANT Y PEDAGOGÍA Resto de alumnos tras hablar con las profesoras	Martes de 13:00 a 15:00 en el aula 203 de Danza

62	CLASE MAGISTRAL	Interpretación de tuba	Guillaume Dionnet	0,5	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/ TUBA	23 de noviembre, de 15:00 a 19:00, Salón de Actos
63	CONFERENCIA/ CONCIERTO	Concierto y presentación de instrumentos originales de música tradicional china.	Instituto Confucio_Univ. de Valencia. Vicente Monlleó	0.25	TODOS Y TODAS	30 de noviembre. Aula 103. 12:30-14:00
64	TALLER	Repertorio orquestal y repertorio con piano para flauta.	Stefano Parrino	0.50 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/FLAUTA	20 y 21 de marzo de 2024 Aula por determinar
65	CONFERENCIA	Presentación del Libro: Vivir con música.	Daniel Abad y Fernando Botella	0.25	TODOS Y TODAS	21 de diciembre de 2023. 12:30 h. Aula 103
66	TALLER	Interpretación trompa	Anaís Romero	0.50 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA/TROMPA	14 y 15 de febrero de 2024 Aula 103 y 204
67	JODRNADA	IV JORNADA MUJER Y MÚSICA	Ana María Espinosa Rodríguez. Anastasia Laskova Nerea Alberdi Etxebarria José Miguel Sanz García Cristina Aguilera Gómez Daniel Labrada Pérez Renata Casero Alcañiz	0.50	TODOS Y TODAS	7 de marzo de 2024 de 10:30 a 13:30 en el Salón de Actos
68	CLASE MAGISTRAL	Interpretación de Música de cámara	Vida Vujic	0.50 por día	INTERPRETACIÓN/ PEDAGOGÍA	22 y 23 de abril de 2024. Aula 105
69	TALLER	Taller jurídico “La legalidad del artista”	David Miguel García Gómez	0.5	TODOS Y TODAS	15 de abril de 2024 Aula 303
70	TALLER	Taller de audiovisuales: creación i grabación de la música para un cortometraje	Manuel Mas Devesa, Orlando Regidor Fernández Marina Garcia Jiménez	0.5 por día	TODOS Y TODAS	13 y 14 de mayo de 2024 Sesión de mañana, 4 horas de duración.